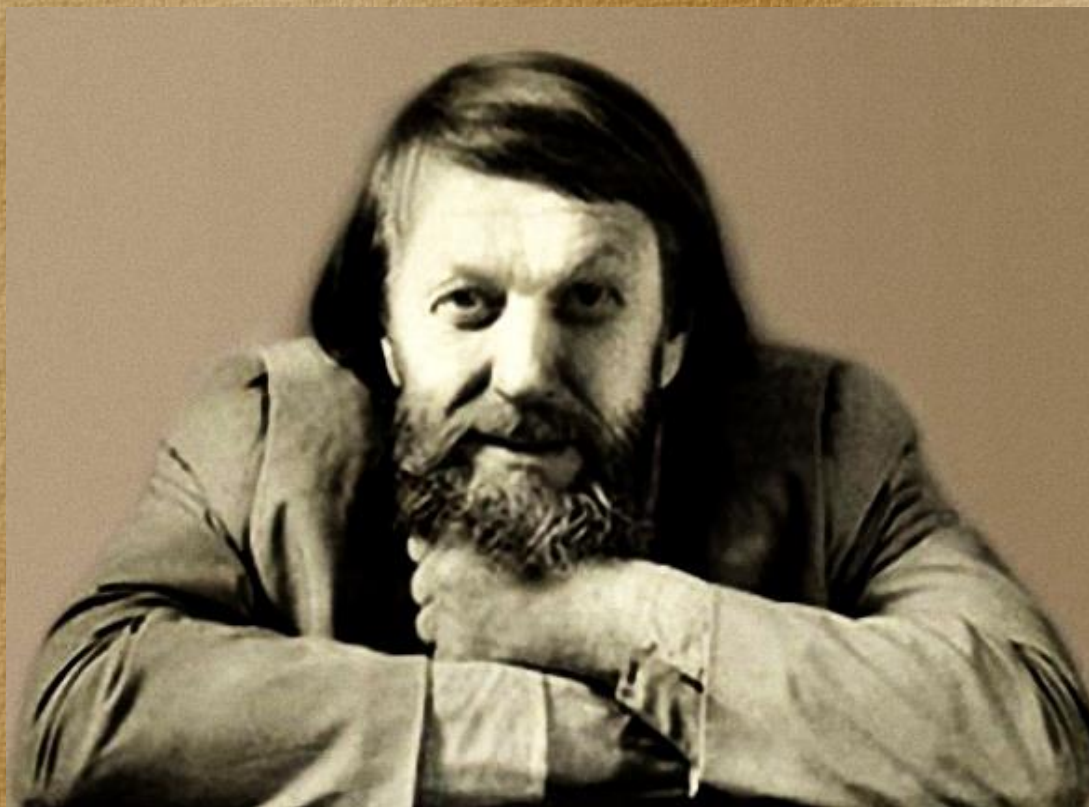


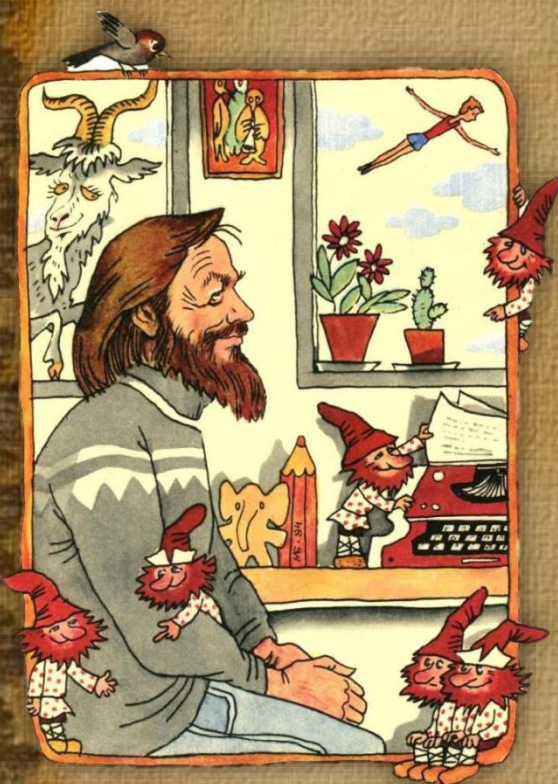
МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека

Радий Погодин:



«Герои мои – люди святые»

г. Поронайск, 2020



Стоят на библиотечной полке книги Радия Петровича Погодина. Это книги о детях, о преодолении первых трудностей, о дружбе, о первой любви, о красоте, о честности и предательстве, об ответственности.

И в то же время все книги писателя – о веселых людях и хорошей погоде... Но это совсем не значит, что его герои все время смеются, пляшут и балагурят. Как говорил Радий Погодин, – это люди, «открытые в радости, не унывающие в беде, верные в дружбе». Это люди, которым «некого бояться, нечего стыдиться и незачем врать».

Читаешь книги Погодина и чувствуешь, что написал их хороший человек, который в читателях видит своих друзей.

Когда Радию ещё не было и двух лет родители привезли его из родной деревни Дуплёво в Ленинград. Он и его сверстники росли «в основном не в парках, не на широких площадях и проспектах, не на гранитных набережных» царственно прекрасного города, а «во дворах, зажатых облупленными многоэтажными стенами».



В их доме на Васильевском острове было два двора. Один довольно просторный, даже с развесистым деревом, которое жило вопреки гвоздям и ножевым ранам, другой двор – задний. Там у стен были сложены доски, кирпичи, бочки с известью.

На заднем дворе была арка с железными воротами. Под аркой мальчишки постарше играли в «орлянку» и в «пристенок», учились лихо отбивать чечётку.





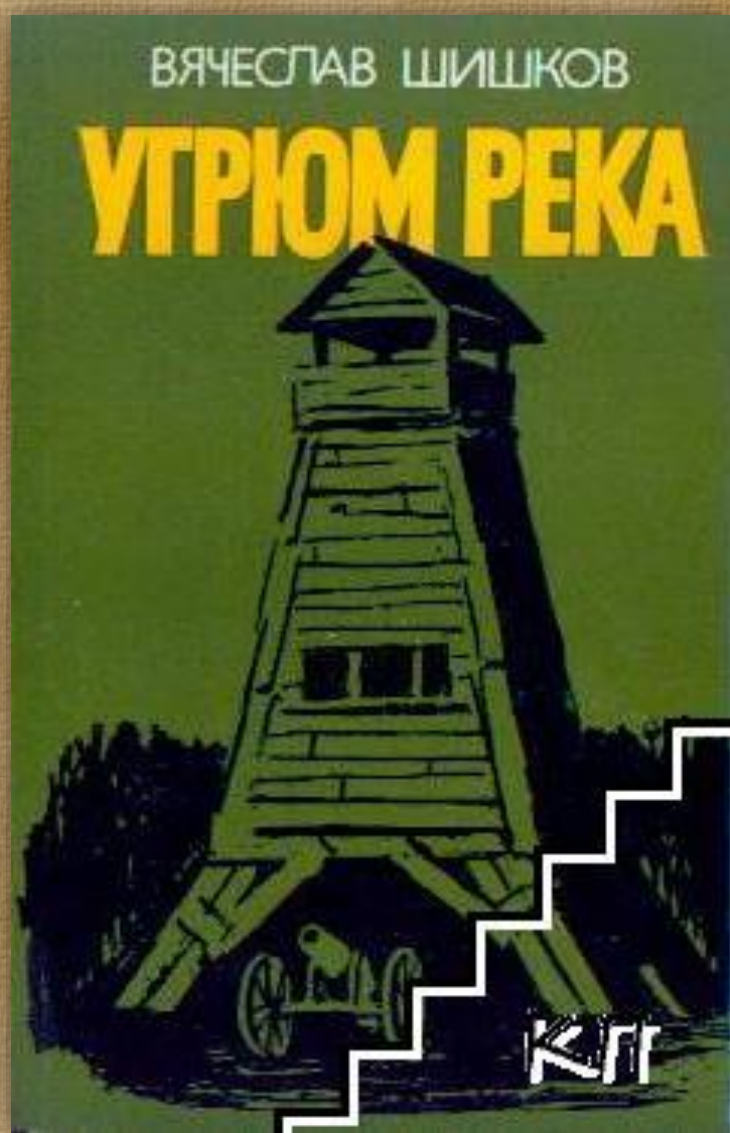
Мать работала на заводе, и будущий писатель свои дошкольные годы провёл в обществе бабушки.

В конце 20-х годов бабушку «охватили» ликбезом*. Уходя на занятия, она брала с собой внука, а чтобы тот не скучал, купила ему карандаш и тетрадку. Так в 5 лет Радий вместе с бабушкой окончил курсы ликбеза. Бабушка за свои успехи получила свидетельство об окончании курсов и похвальную грамоту. Радию свидетельства не дали. Но читать и писать он научился не хуже бабушки. И оба немедленно пристрастились к чтению.

*Ликбез (ликвидация безграмотности) – массовое обучение неграмотных взрослых чтению и письму в Советской России



Бабушка и внук читали вслух, по очереди. Первой совместно прочитанной книгой оказалась «Угрюм-река» В. Шишкова. Книга взрослая и многого в ней пятилетний мальчик не понимал, но хорошо запомнил: как только начинались страницы про любовь, бабушка отбирала у него книгу и какое-то время читала сама, «про себя». Зато после этого первого книжного опыта, бабушка справедливо решила, что внуку нужны детские книги.





В тесно населённых коммуналках ленинградских домов любое ребячье увлечение приобретало характер эпидемии. Вдруг все поголовно мальчишки и девчонки ловили чижей и синиц. Держали их, несмотря на родительские протесты, по нескольку дней между оконными рамами. Ко Дню птиц приносили птах в школу и при всеобщем ликовании выпускали на волю. То, начитавшись «Трёх мушкетёров», вырезали длинные деревянные шпаги, и целыми днями в гулких каменных дворах гремел стук отчаянных сражений.



Недалеко от дома, где жил Радий был завод, а рядом, на пустыре – свалка. Эта свалка служила для ребят «островом сокровищ». Если нужны были деньги, мальчишки с сумками шли на пустырь, набирали свинца и меди, сдавали в утильсырьё, за что получали деньги и бежали в кино, угощали девчонок ситро и мороженым, покупали интересную книжку, которую читали затем всем двором по очереди.

Однажды весь двор охватила эпидемия рисования. Деньги, которые давала свалка, отныне шли на бумагу, краски и кисти, на походы в Эрмитаж и Русский музей, на книжки по искусству. Вот когда стал раскрываться перед будущим писателем родной Ленинград во всей своей небывалой красоте.

Радия увлекала романтика мальчишеского братства, святых законов товарищества. Этот особый мир мальчишек был как бы полигоном, где закалялся дух, приобреталась твёрдость для будущих схваток со злом всего мира.



Радий и Николай

Большую роль в детстве Радия сыграл его брат Николай. Он был на 4 года старше. Учась в школе, он необыкновенно много читал. Если Николай приносил домой книгу, Радий её непременно прочитывал. Случалось и обратное: Николай интересовывался книгой, которую приносил Радий.

Незадолго до начала войны брат Радия Николай окончил школу и ушёл служить в армию. Он служил на границе. Когда в июне 1941 г. фашисты напали на нашу Родину, Николай погиб в числе первых, кто принял на себя огненный вал вражеского нашествия.

Радий и его друзья закончили весной восемь классов. Когда они пришли в военкомат с просьбой отправить их добровольцами на фронт, военком без разговоров выставил их за дверь.



Между тем война приближалась к Ленинграду. Мать настояла, чтобы Радий уехал к родственникам в деревню Дуплёво. Так в суровый для страны час мальчишка вернулся туда, откуда началось его детство...

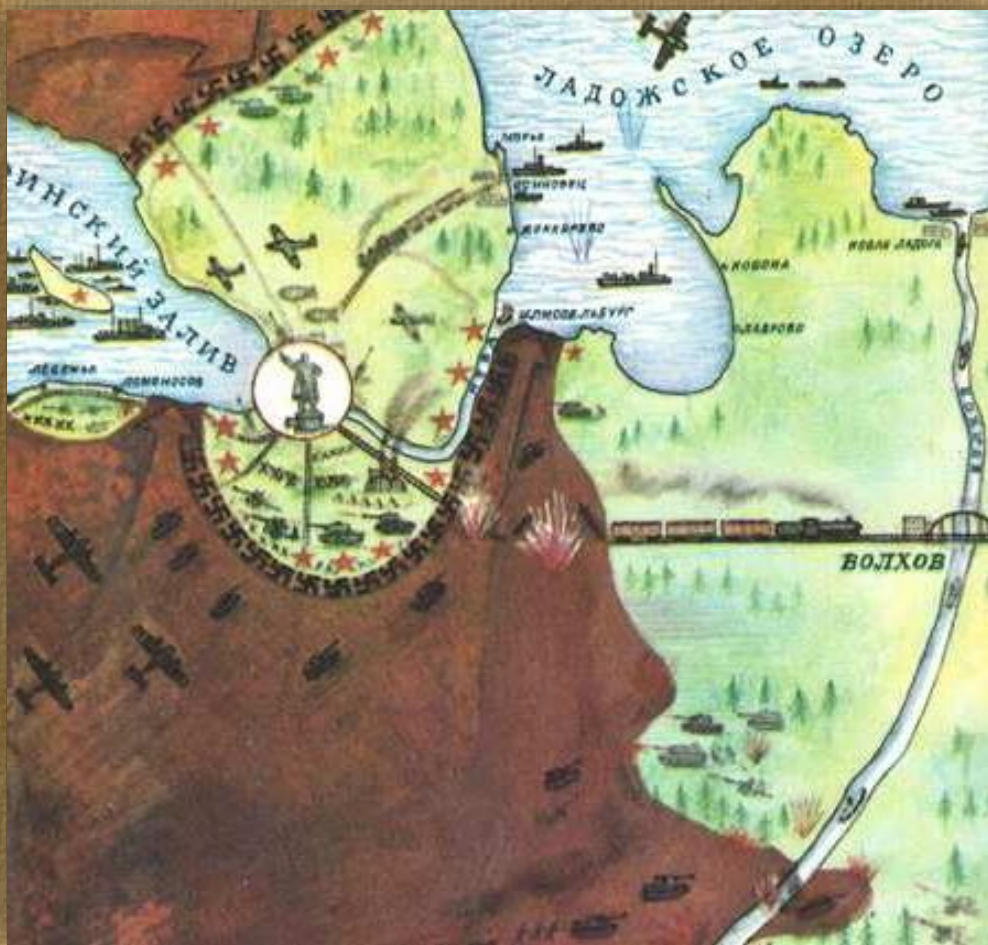


Всё было здесь чужим и родным – и покосившиеся чёрные избы, и полуразрушенная белая церковь, и лес за выгоном, и петляющая в лугах речка.



Вместе со стариками и солдатками Радий работал в поле, сердцем прикипая к новым для него людям и новой земле.





И каждый раз его сердце сжималось острой тревогой, когда радиорепродуктор передавал последние сводки с фронта. Из сообщений Информбюро он узнал, что вокруг Ленинграда стягивается смертельная петля блокады. Там была мать. Как не уговаривала его родня остаться в Дуплёве, Радий собрался и пошел домой.

Немцы к тому времени продвинулись далеко на восток, и чтобы попасть в Ленинград, мальчишке пришлось дважды пересечь линию фронта, пройти по захваченной врагом земле.



Под Ленинградом он вышел к ополченцам, рыл с ними оборонные рубежи, был ранен...





В 1942 г. из Ленинграда его, обессиленного, чудом вывезли на носилках: от голода Радий не мог двигаться. На Урале, где он оказался в эвакуации, шестнадцатилетнего подростка приняли за старика – настолько Радий был истощён и болен. Первое время ему пришлось работать дежурным на электростанции, потому что эту работу можно было выполнять сидя и не сходя с места.

В январе 1943 г. 17-летний Радий Погодин стал солдатом. Его боевой путь начался с форсирования Днепра, где юный солдат получил второе ранение. И продолжился этот путь по земле Украины, Румынии, Польше, завершившись в мае 1945 г. участием в штурме Берлина.



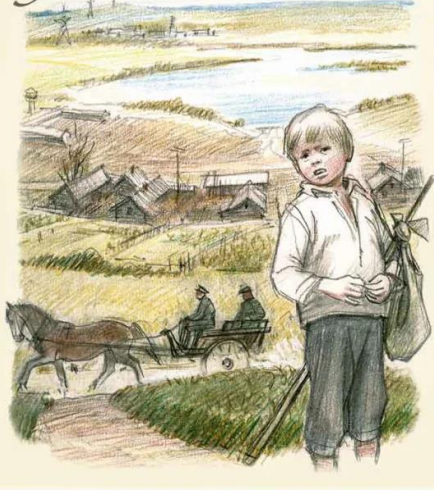
Воевал разведчиком. Ходил в группе захвата за «языками». Много раз приходилось участвовать в разведке боем – и пешим, и на танке. Слово «геройство» Погодин не любил, но когда пришёл час Победы, его гимнастёрку украшали два ордена Славы, два ордена Красной звезды и медали за освобождение нескольких европейских столиц.

Когда Радий Погодин стал писателем, вот как он в повести «Боль» описал бой в рейхстаге: *«Солдаты дрались лицо в лицо. Стреляли грудь в грудь. Отскакивали за статуи. Строгие лица статуй мерцали – то рвались и крошили мрамор гранаты. Солдаты падали, вскакивали и бежали вперёд...»*. Автор подытоживает эту зарисовку следующими словами: *«Такой бой был за всю войну один»*.



Радий Погодин

Что у Сеньки было



Война у Погодина рисуется как вопиющая аномалия человеческого существования, противная природе и человеку, посягающая на жизнь, на счастье, на добро, на дружбу.

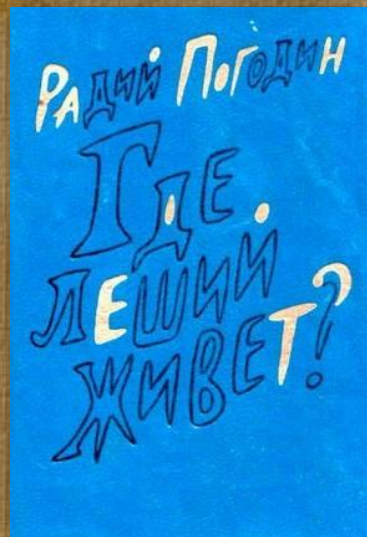
...У Сеньки до войны было детство с матерью, отцом, сестрёнкой, псом Яшкой, кошкой Тоней, коровой Зорькой, поросёнком Васькой. В избе высокой. С белыми занавесками на окнах. Со всеми деревенскими жителями деревни Малявино.



Пришла война, и маленький Сенька познал столько страшного, на его долю выпало столько беды и недетской ответственности, что вчерашний мальчишка стал вровень с закалённым душой взрослым человеком. Война зачастую делала так, что опыт такого мальчишки оказывался пострашнее опыта бывалых солдат.

Когда тощего семилетнего Сеньку увидел молодой солдат, то этому много повидавшему на войне солдату стало страшно: этот пацанёнок, скорее всего, был похож на мудрого старичка.





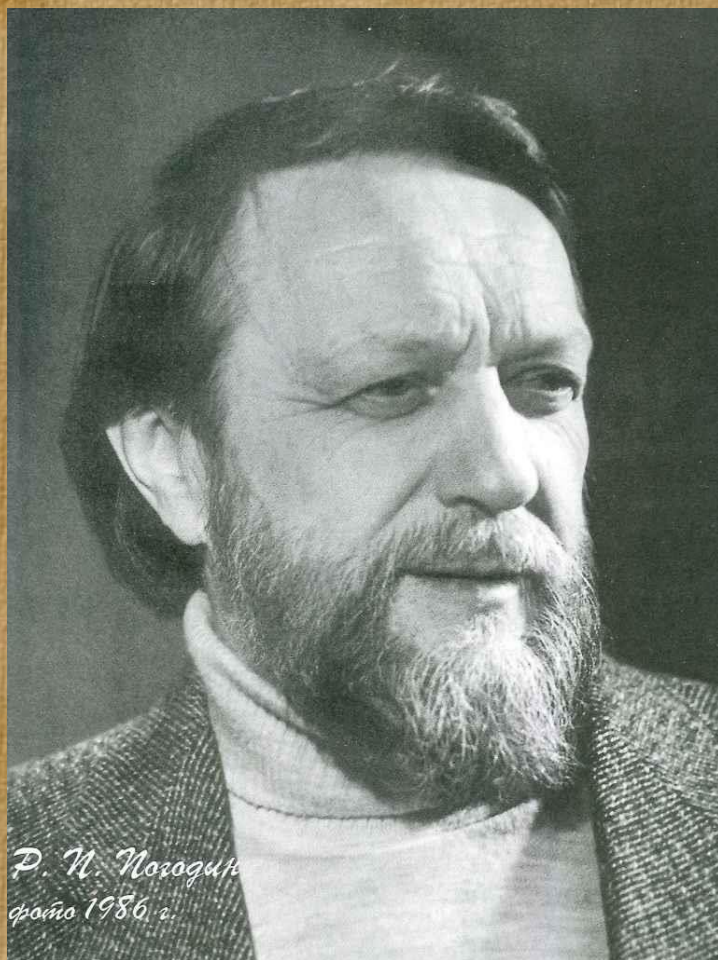
В повести Радия Погодина «Где леший живёт» показаны предвоенная, затем страдающая под немецкой оккупацией и, наконец, освобождённая от врага русская деревня: наши бойцы, гитлеровские солдаты, полицаи и смятое, исковерканное детство ребятишек захваченной фашистами русской земли.

Дети села Малявино знали многое, что касалось войны. Они видели и слышали, как умирают мужчины. Видели и слышали, как умирают женщины и дети. Знали, как кричит смертельно раненый конь...

Испытали на себе все ужасы войны. «Худо, когда спать хочется и нельзя, когда есть хочется и нечего, – хуже нет, когда по голове бьют. Володьку били по голове ладонью, кулаком, пряжкой, сапогом, палкой, прикладом. Володька от ударов всё позабывал – и что с ним, и кто он, – полз по земле до тех пор, пока не находил места, где прятать убитую голову».

Вот такая война в произведениях Радия Погодина...





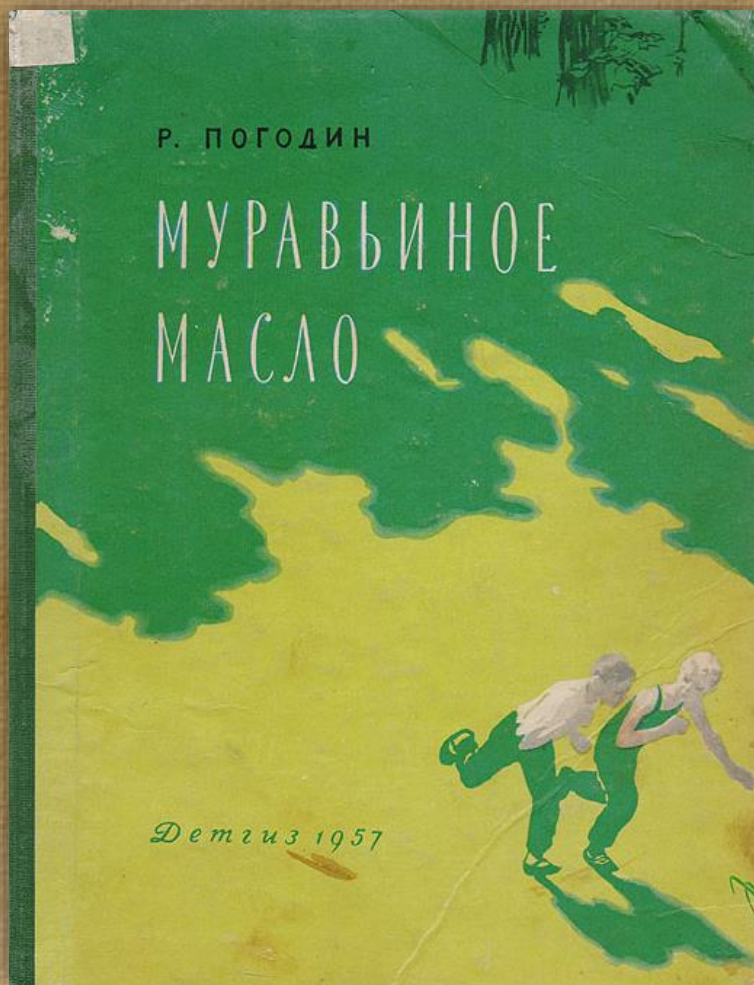
После войны Радий Погодин учился, перепробовал множество занятий. Работал слесарем-механиком, лесорубом, грузчиком, мойщиком окон, штамповщиком по металлу, пожарным, пионервожатым, редактором на радио, журналистом.

Он написал более двадцати книг, среди которых были рассказы, повести, сказки, пьесы. Большой популярностью не только у детей, но и у взрослых пользовались кинофильмы, снятые по книгам писателя. Читатели детских журналов «Мурзилка», «Пионер», «Костер» с нетерпением ждали новых произведений Погодина.

Многие его книги были переведены на десятки языков и оценены по достоинству: Радию Погодину присудили премию Ганса Христиана Андерсена



Погодин Р. П. Муравьиное масло / Радий Погодин ; рис. В. Вальцефера. – Ленинград : Детгиз. Ленинградское отделение, 1957. – 104 с. : ил.



«Муравьиное масло» – первая книга Р. П. Погодина. В книгу входят семь рассказов, разных по характеру. Есть среди них чисто юмористические, где в центре стоит смешной эпизод, забавный случай, происшедший с ребятами. Есть лирические и, наконец, приключенческий, давший название всему сборнику. Перед читателем раскрывается светлый детский мир, предстают ребята – озорные, порою трогательные, мечтающие о больших и славных делах.



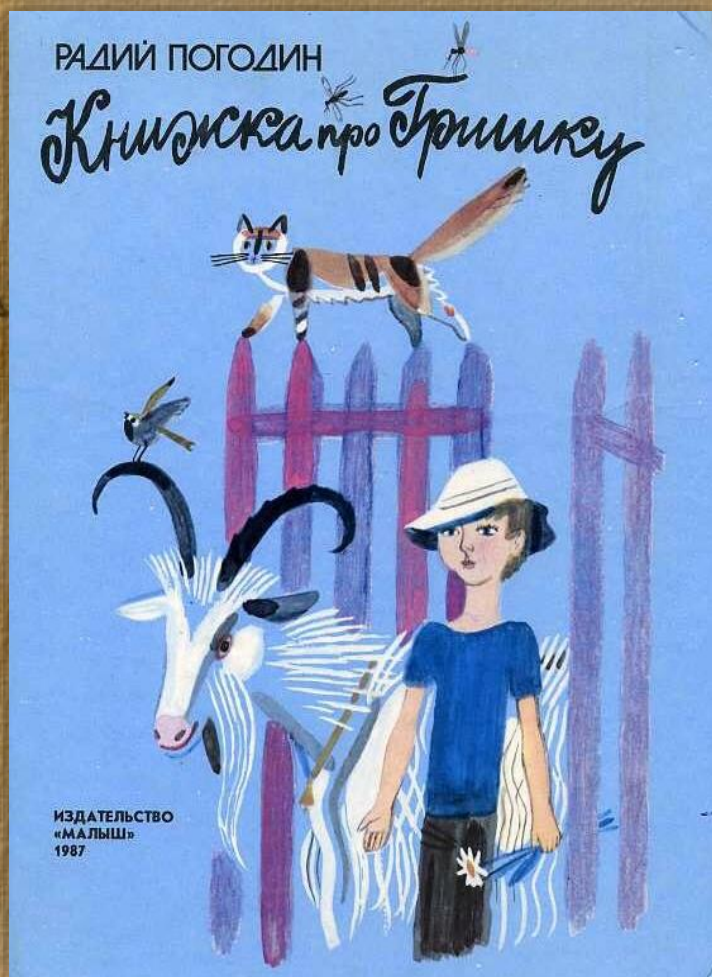
Погодин Р. П. Рассказы о веселых людях и хорошей погоде / Радий Погодин ; рис. И. Латинского. – Ленинград : Детская литература. Ленинградское отделение, 1987. – 218, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).



В книгу избранных произведений автора вошли известные повести и рассказы: «Тишина», «Мы сказали клятву», «Дубравка», «Алфред» и др. В них очень разные герои, но объединяются все рассказы светлым, ясным видением мира, оптимизмом и бескомпромиссностью к подлости. Многие из них были экранизированы.

...Не надо никогда поддаваться на провокации, даже «лучших» друзей, когда они заставляют тебя совершить плохой поступок, нужно уметь выбирать друзей. Человек, который искренне желает тебе добра, никогда не предаст, не обманет, не будет смеяться над твоими неудачами. В деревне, в которой происходили события в рассказе, не было «слова обиднее, чем «Алфред». А разве не можем мы встретить такого человека в жизни?

Погодин Р. П. Книжка про Гришку / Радий Погодин. – Москва : Малыш, 1987. – 156 с. : ил.

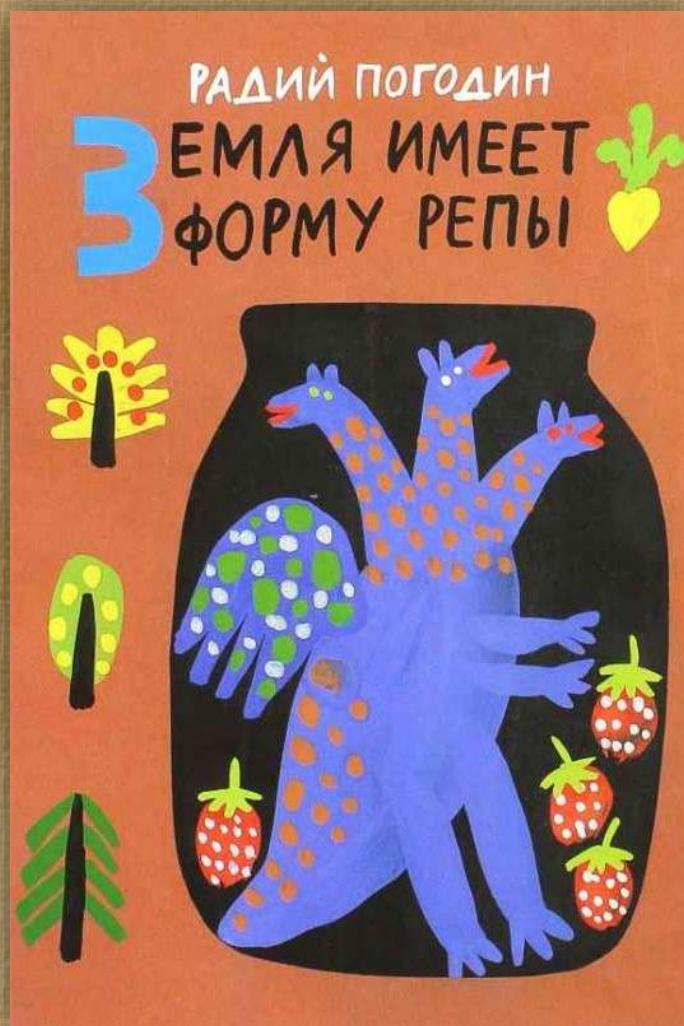


Героем книги является худенький и застенчивый городской мальчик — Гришка, которому нет ещё шести лет. Мир, увиденный глазами маленького мальчика: деревня, её жители, а также насекомые, животные, растения — всё становится сказочным. В повести целая галерея персонажей-животных. Гришка встречается с воробьём Аполлоном Мухоловом, который учит Гришку летать, с конём Трактором, который учит его мудрости, с кошкой Семирамидой, с козлом Розенкранцем и другим живьём. Герои разговаривают между собой о счастье, о душе и ребенок чувствует себя на равных не только со своими сверстниками и с взрослыми, но и с природой, зверями, птицами.



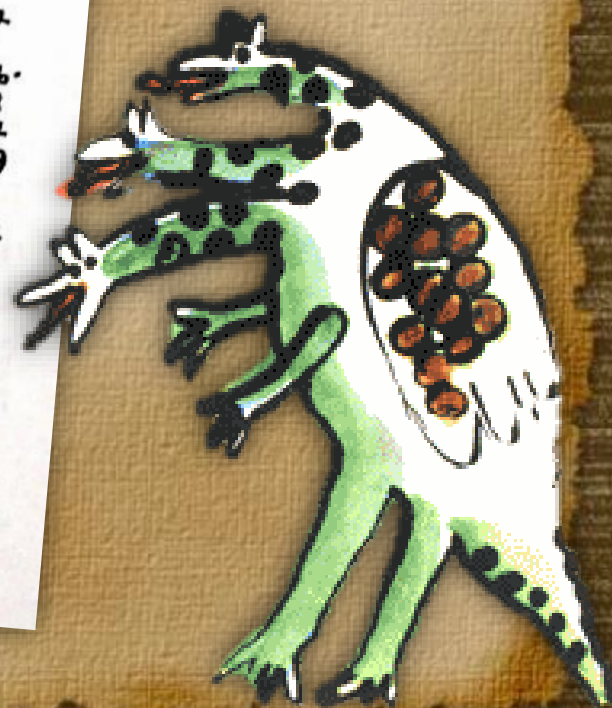
Погодин Р. П. Земля имеет форму репы : сказки / Радий Погодин ; худож. А Флоренский. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 207 с. : ил.

Сказки о любви, красоте, честности и бесчестии, герои которых утверждают звание человека.



ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ.....	7
ОБРАЩЕНИЕ АВТОРА К ЧИТАТЕЛЮ - СРЕДНЕШКОЛЬНИКУ.....	13
ГДЕ ТЫ, ДЕТИ ДЕТИ?.....	17
МАКОВ ЦВЕТ.....	69
САЛЬТО-МОРТАЛЕ С ПОДКИДНОЙ ДОСКИ.....	107
ТУРНИР В КОРОЛЕВСТВЕ ФИОФИГАС.....	131
ПРИСНИТСЯ ЖЕ ПЕРЕД РАССВЕТОМ.....	189
ТРИ СКАЗКИ О ЗМИ КРЫЛАТОМ, ТРЕХГОЛОВОМ, ОГНЕДЫШАЩЕМ.....	195



Погодин Р. П. Кирпичные острова : рассказы / Радий Погодин. – Ленинград : Детская литература, 1969. – 160 с. : ил.



В замечательном цикле рассказов «Кирпичные острова», написанном Погодиным ещё в молодости, ничего не устарело. Взрослые и дети – как разнообразно показывает писатель взаимоотношения между ними!

Даже некоторые бытовые подробности 1950-х годов, – времени, когда рассказы появились, не лезут в глаза, не требуют пояснений. Обычный двор в большом городе, мальчишки и девчонки со своими вечными радостями и горестями.



Погодин Р. П. Кешка и его друзья / Радий Погодин ; худож. Е. Володькина. – Москва : Энас-книга, 2018. – 142 с. : ил. – (Пятая четверть).

Радий Погодин

Кешка и его друзья



ПЯТАЯ



ЧЕТВЕРТЬ

Во дворе одного ленинградского дома всегда бурлит жизнь, ведь здесь живут замечательные ребята. Кешке еще нет десяти лет. Он очень добр, совестлив, ответственен и бесстрашен. Вместе со своими друзьями мальчик исследует окружающий мир, преодолевает первые трудности и совершает настоящие поступки. Кешка знает, как нагреть море. Сима умеет замечательно рисовать. Мишка – специалист по лам-почкам. А еще есть Круглый Толик, Людмила, Анечка... Компания неразлучных друзей не дает скучать себе и соседям.



Погодин Р. П. Шаг с крыши : повесть-сказка / Радий Погодин. – Ленинград : Детская литература, 1968. – 207 с.



«Шаг с крыши» – повесть-сказка Р. Погодина, герой которой мечтает о подвигах и путем волшебных превращений попадает в разные эпохи и страны.

В книгу входят также уже известные читателю «Рассказы о веселых людях и хорошей погоде».



Погодин Р. П. Включите северное сияние : повесть / Радий Погодин. – Ленинград : Детская литература, 1972. – 301 с.



Россия – северная страна, огромные её пространства находятся за полярным кругом, вдоль берега Ледовитого океана. Там живут и работают люди. А где люди, там и семьи, там и дети.

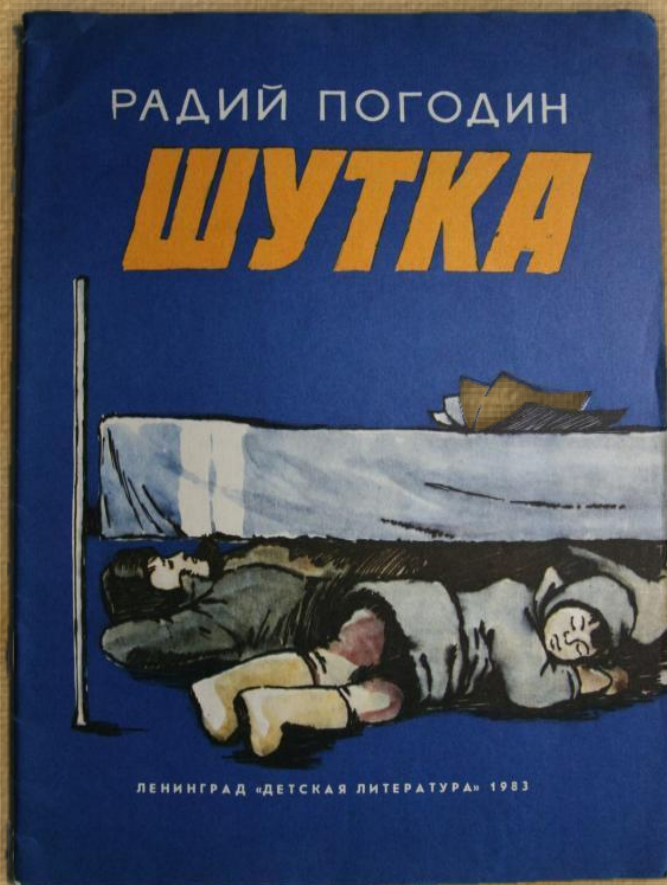
Прежде чем рассказывать, что приключилось с заполярными школьниками (рассказ «Шутка»), автор описывает, как они живут в интернате.

«...В комнате у третьеклассника Кольки Соколова было всё, как у всех: шкаф, стол, радиоприёмник, портрет космонавта. А ещё была... «Была у Лёньки в комнате муха, которая по какой-то причине не заснула на зиму, но подолгу сидела где-то в углу.

Потом, обалдев от тоски, громко и быстро летела через всю комнату и снова садилась дремать. Мухой Лёнька очень гордился».



Погодин Р. П. Шутка : рассказ / Радий Погодин ; ил. В. Орлова. – Москва : Детская литература, 1983. – 26 с. : ил.



Рассказ учит быть ответственным, знать меру шуткам, понимать что есть вещи, с которыми шутить нельзя.

«Шутка» – рассказ о школьниках, из северного поселка, живущих в интернате, которые решили во время пурги подшутить над взрослыми, напугав их своим отсутствием. Ребята одели верхнюю одежду, написали записку, что идут в кино, а сами одевшись в зимнюю одежду, спрятались под кровати.

Шутка мальчишкам удалась. На поиски детей отправились все, кто мог. Многие из людей получили обморожения, но поиски не прекратили. Когда ребята увидели пострадавших из-за них людей, они поняли, что сделали глупость и им стало очень стыдно.



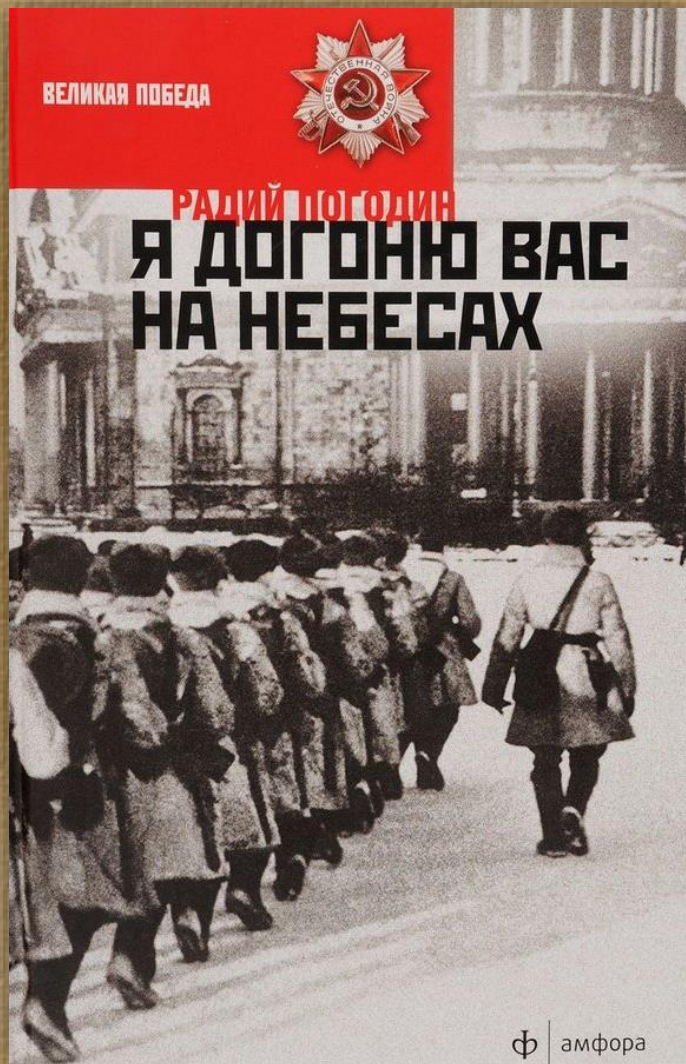
Погодин Р. П. Дубравка : повесть / Радий Погодин ; худож. Е. А. Медведев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – 445 с. : ил. – (Пятая четверть).



Героиня – девочка, которую бабушка ласково называет Дубравкой. Весело и беззаботно она играет в футбол вместе с мальчишками, лазает по деревьям, купается в море. Вдруг совсем неожиданно заканчивается Дубравкино детство... «Мальчишки – враги. Ещё недавно она гоняла с мальчишками обшарпанный мячик, ходила в горы за кизилом и дикой сливой. Лазила с ними на заборы открытых кинотеатров, чтобы бесплатно посмотреть новый фильм. Потом ей стало скучно»... Ей захотелось чаще быть одной, мечтать и размышлять о жизни. А потом к ней пришла первая любовь, еще не совсем ясная, но принесшая первые волнения, тайные переживания, непонятные предчувствия... Погодин, по сути, рассказывает новую историю о русалочке, которая искала любовь, но не сразу поняла, какая она.



Погодин Р. П. Я догоню вас на небесах : повесть, рассказы / Радий Погодин. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 317 с. – (Великая Победа).



Повесть ленинградского писателя Радия Погодина, написанная на автобиографическом материале, исполнена высокой человеческой чистоты и доброты, которую автор встречал и в далеком детстве, и в страшные годы войны. Он верен памяти друзей, тех, кто не дожил до сегодняшних дней.



Список использованной литературы

1. **Лупова М.** Рассказы о книгах Р. П. Погодина и Ю. Г. Томина / М. Лупова, Е. Фадеева. – Москва : Изд-во «Книга», 1965. – 56 с.
2. **Мотяшов И. П.** Радий Погодин : очерк творчества / И. П. Мотяшов. – Москва : Детская литература, 1983. – 160 с.
3. **Смольников И.** Рост души / И. Смольников // Повести / Р. Погодин. – Ленинград, 1986. – С. 464-479.
4. **Тубельская Г. Н.** Погодин Радий Петрович (1925-1993) // Детские писатели России. Сто тридцать имён : биобиблиогр. справочник / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2007. – С. 279-282.

Интернет-ресурсы

Крышук Н. Его любили, ему завидовали, и его не боялись [Электронный ресурс] / Н. Крышук // www.kostyor.ru : [сайт]. – Режим доступа : <http://www.kostyor.ru/archives/8-10/apteka.php>

Презентацию подготовила: Т. С. Волшукова

Компьютерный дизайн: Т. С. Волшукова

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС»

Телефон: 8 (42431) 4-23-66

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)